

نتایج نهایی داوری مقالات رسیده به دبیرخانه همایش پژوهش در هنرهای ایرانی - اسلامی

- مقالاتی که وضعیت آنها به صورت " پذیرش " مشخص شده است در مجموعه چکیده مقالات همایش به چاپ خواهد رسید.
- مقالاتی که وضعیت آنها به صورت " ارایه مقاله " مشخص شده است می توانند مقاله خود را در زمان همایش به صورت سخنرانی ارایه نمایند.
- با نویسندگان مقالات برگزیده که برای چاپ در کتاب " گزیده مقالات همایش پژوهش در هنرهای ایرانی - اسلامی " انتخاب شده اند در آینده مکاتبه خواهد شد.

• بخش اصلی

ردیف	کد مقاله	عنوان مقاله	نویسندگان	وضعیت پذیرش
۱	۱۰۰۲	آسیب شناسی فعالیت‌ها و آثار پژوهشی در مراکز آموزش عالی در زمینه پژوهش‌های هنری با تمرکز بر پایان‌نامه‌های دانشگاهی رشته تئاتر کشور با موضوع تئاتر دفاع مقدس	سیدمیثم مطهری	پذیرش
۲	۱۰۱۲	راهکارهای کاربردی کردن پژوهش‌های انجام شده در هنر تذهیب	دکتر زهرا رهبرنیا معصومه حبیبی افراتختی	پذیرش
۳	۱۰۱۳	شرایط تاثیرگذاری پژوهش‌های هنری بر تولید ملی	دکتر محمد جواد کارآمد	پذیرش
۴	۱۰۲۲	آسیب شناسی پژوهش در فرش ایران	داود شادلو	پذیرش
۵	۱۰۲۴	اثرگذاری هنر اسلامی(کاربرد شیوه ی تحلیل محتوای کیفی در بررسی تأثیرات هنر اسلامی بر سایر گونه های هنری)	علی بیات	پذیرش
۶	۱۰۲۵	بررسی شیوه‌ها و روش‌های پژوهش در هنرهای اسلامی - ایرانی	مرتضی دوستی ثانی	پذیرش
۷	۱۰۲۶	اهمیت پژوهش هنر ایرانی - اسلامی (با تاکید در پژوهش مجموعه آرامگاهی امام رضا(ع))	معصومه شمسینی غیاثوند	پذیرش
۸	۱۰۲۸	بررسی اصول مقاله نویسی و روش تحقیق در مقالات فصلنامه علمی - پژوهشی گلجام ، شماره ۱۲	حسین عابد دوست دکتر علی اصغر شیرازی	پذیرش
۹	۱۰۲۹	بررسی ضرورت پژوهش در حیطه هنر ایرانی - اسلامی و نگرش معاصر به آن	شیوا وهابی	پذیرش

۱۰	۱۰۳۲	تقلید حقیقی، پیش درآمد پژوهش در هنرهای اصیل اسلامی- ایرانی	دکتر سیامک علیزاده	پذیرش
۱۱	۱۰۳۳	جستاری در ماهیت پژوهش معنوی و مادی در هنرهای ایرانی- اسلامی (با رویکرد به هنر معماری)	حامد شادی رمضانعلی عبدالهی	پذیرش
۱۲	۱۰۴۶	تأملی بر روش تحقیق فرانسوا دروش بر قرآن‌های اولیه اسلامی	دکتر مهدی صحراگرد	ارایه مقاله
۱۳	۱۰۴۸	پدیدارشناسی به منزله روش پژوهش کیفی در پژوهش‌های هنری ایرانی - اسلامی	آتوسا رسولی	ارایه مقاله
۱۴	۱۰۹۰	مدیریت متمرکز به پژوهش‌های هنری؛ الزامات و محدودیت‌ها	دکتر محسن طبسی	ارایه مقاله
۱۵	۱۰۹۱	سهم مستشرقین در حوزه پژوهش هنر ایران	دکتر محمد خزایی	ارایه مقاله
۱۶	۱۰۹۲	دامنه منابع مطالعات معماری اسلامی ایران	دکتر مهرداد قیومی بیدهندی	ارایه مقاله

• بخش جنبی

ردیف	کد مقاله	عنوان مقاله	نویسندگان	وضعیت پذیرش
۱	۱۰۰۵	رموز قدسی رنگ در حرم امام علی ابن موسی الرضا (ع)	قدسیه اکبری باصری	پذیرش
۲	۱۰۳۶	بررسی کتیبه‌های مجموعه آستان قدس رضوی در دوره صفویه	هاشم حسینی	پذیرش
۳	۱۰۸۰	بررسی و تحلیل تصویری نقش و رنگ در سه نسخه قرآن کریم (فاتحه الکتاب سه نسخه قرآن تیموری، صفوی و قاجار از گنجینه نفایس نسخ آستان قدس رضوی)	مریم قندهاریون	پذیرش
۴	۱۰۸۱	معرفی و بررسی قالیها و قالیچه‌های محرابی موزه فرش آستان قدس رضوی	حسین کمندلو	پذیرش

• بخش ویژه

ردیف	کد مقاله	عنوان مقاله	نویسندگان	وضعیت پذیرش
۱	۱۰۰۱	تعامل زیبایی شناسی و رفتار حرارتی در طراحی بازشوهای حرم مطهر رضوی- مدل نمونه: گره هندسی هشت چهار لنگه	مهدی سهیلی فرد هدیه ناجی بزرگ	پذیرش

۲	۱۰۰۳	بایسته های مسجد از دیدگاه اسلام در رویکردی اجتهادی	محسن اکبرزاد سید غلامرضا اسلامی سید مصطفی مختاباد امرئی رسول درسخوان	با محورهای همایش همخوانی ندارد
۳	۱۰۰۴	بررسی ویژگی های تزئینی قرآن های مترجم خطی سده ۵ تا ۶ ه.ق موجود در موزه قرآن امام رضا (ع)	ابوالفضل صادقپور فیروزآباد مریم خلیل زده مقدم	پذیرش
۴	۱۰۰۶	کتابخانه های سنگی موزه آستان قدس رضوی	میثم جلالی	ارایه مقاله
۵	۱۰۰۷	هنر ایرانی - اسلامی، هنر متعالی	رضا حیدری شکیب	با محورهای همایش همخوانی ندارد
۶	۱۰۰۸	کاشی های تیموری در مجموعه حرم حضرت رضا (ع)	هادی خورشیدی	پذیرش
۷	۱۰۰۹	شکوه زرین فام های ایلخانی در محراب های حرم مطهر رضوی	کیانوش معتقدی	پذیرش
۸	۱۰۲۱	بررسی نمادین نقوش گیاهی در نگارگری و کاشیکاری مکتب هرات	سارا سعادت فرد دکتر ایرج اسکندری	پذیرش
۹	۱۰۱۱	درآمدی بر بومی سازی آموزش و پرورش در هنر ایرانی - اسلامی	محمد اعظم زاده	با محورهای همایش همخوانی ندارد
۱۰	۱۰۱۴	مطالعه ضریح فولادی دوره قاجار	الهه پنجه باشی	پذیرش
۱۱	۱۰۱۵	وحدت در کثرت در تزئینات معماری حرم امام رضا (ع)	حمید جاجرمی	پذیرش
۱۲	۱۰۱۶	شان خط در اعتلای ساحت قدس معماری حرم رضوی	زهرا فیضی	پذیرش
۱۳	۱۰۱۷	ابعاد نمادین گنبد و ایوان مطالای حرم رضوی و شان آن در ارتقاء و نهادینه سازی مفاهیم برجسته عرفان اسلامی	زهرا فیضی	پذیرش
۱۴	۱۰۱۸	تحلیل شرافت کار و اثر هنرمند مسلمان	دکتر بهرام احمدی	با محورهای همایش همخوانی ندارد
۱۵	۱۰۱۹	تأثیر هنر ایرانی - اسلامی بر شخصیت فضاهای شهری مذهبی	سیده ریحانه زاهدی پور دکتر محمد رضا پور جعفر دکتر منصوره مهرنگار	با محورهای همایش همخوانی ندارد
۱۶	۱۰۲۰	آیکونولوژی : روشی برای تحلیل آثار هنری اسلامی - ایرانی مثال موردی تحلیل نگاره « حکایت یوسف و زلیخا » از منظر آیکونولوژی	مرضیه علیپور دکتر مهدی حسینی	با محورهای همایش همخوانی ندارد
۱۷	۱۰۲۳	آیا به راستی معنویت تنها حلقه گمشده هنر اسلامی است؟	الهه شمس نجف آبادی الهام حسن زاده قالب ساز	با محورهای همایش همخوانی ندارد

۱۸	۱۰۲۷	بارگاه امام رضا(ع) و هنرهای به کاررفته در آن	دکتر سام ارانی شبیم گلزار مشکی	پذیرش
۱۹	۱۰۳۰	بررسی مفاهیم نمادین درخت، سب و قندیل در محراب زرین فام آستان قدس رضوی با توجه به آیات قرآن کریم	حسین عابد دوست دکتر حبیب الله آیت اللهی	پذیرش
۲۰	۱۰۳۱	تزئین در معماری اسلامی با تکیه بر گچبری	رضا ابوزید	با محورهای همایش همخوانی ندارد
۲۱	۱۰۳۴	پژوهشی در ارزش های سنتی در هنر معماری ایرانی اسلامی	الناز صمدپور شهرک دکتر حسن ستاری ساریانقلی	با محورهای همایش همخوانی ندارد
۲۲	۱۰۳۵	پیشینه حرم	مریم عرفانی شریفیان	پذیرش
۲۳	۱۰۳۷	بررسی نقوش و نمادهای سنتی در هنر اسلامی با نگاهی به قالی های وقف شده در موزه فرش حرم مطهر رضوی متعلق به قرن ۱۰ و ۱۱ هـ. ش	مریم حسینی	پذیرش
۲۴	۱۰۳۸	فرم مناره و تزئینات آن در مسجد جامع گوهرشاد مشهد و مسجد جامع هرات	مریم قندهاریون	پذیرش
۲۵	۱۰۳۹	مفهوم هنر مقدس در مسیحیت و اسلام از دیدگاه سنت گرای با توجه به آرائ تیتوس بورکهارت	فرهاد بردباری مریم نصیری	با محورهای همایش همخوانی ندارد
۲۶	۱۰۴۰	نگاهی به جایگاه «معنا» در هنر اسلامی با سیری در آرای افلاطون	عاطفه کرباسی	با محورهای همایش همخوانی ندارد
۲۷	۱۰۴۱	نگاهی به هنر خوشنویسی در دوره انقلاب اسلامی	کاوه تیموری	با محورهای همایش همخوانی ندارد
۲۸	۱۰۴۲	هنر ایرانی – اسلامی و راهکارهای پویایی آن	دکتر سام ارانی شبیم گلزار مشکی	با محورهای همایش همخوانی ندارد
۲۹	۱۰۴۳	نماد ستاره ی هشت پر در اقلیم هشتمین معصوم(ع)	علی اکبر وطن پرست	پذیرش
۳۰	۱۰۴۴	بررسی جایگاه سقاخانه درحوزه هنرهای ایرانی-اسلامی	احد نژاد ابراهیمی هانیه ربیعان مریم مقدسیان	پذیرش
۳۱	۱۰۴۵	بررسی سجاده محرابی – درختی موزه فرش آستان قدس رضوی (با نگاهی به سجاده های شاخص عصر صفویه)	حسین کمندلو	پذیرش
۳۲	۱۰۴۷	ملاحظات چند در باب کتیبه و کتیبه شناسی اسلامی (از منظر معماری و خوشنویسی)	دکتر شهاب شهیدانی	پذیرش

۳۳	۱۰۴۹	اشعار و ادعیه در مدح امامان در دو حرم مطهر رضوی و حضرت معصومه قم در دوره قاجاریه	دکتر مهناز شایسته فر	ارایه مقاله
۳۴	۱۰۵۰	نمای گنبد طلای حرم امام رضا (ع)	بهزاد نعمتی	ارایه مقاله
۳۵	۱۰۵۱	شیوه های تصویر برداری از حرم	آذر قراگوزلو	با محورهای همایش همخوانی ندارد
۳۶	۱۰۵۲	مدل مفهومی هندسی طراحی فضای خلوت در حرم	دکتر آرش قراگوزلو	پذیرش
۳۷	۱۰۵۳	روایت هنری کاربرد سنگ آقای	دکتر آرش قراگوزلو	پذیرش
۳۸	۱۰۵۴	شاخصه اقتصاد هنر در	دکتر آرش قراگوزلو	با محورهای همایش همخوانی ندارد
۳۹	۱۰۵۵	مدل هندسی مفهومی طراحی حوض ها	دکتر آرش قراگوزلو	با محورهای همایش همخوانی ندارد
۴۰	۱۰۵۶	گونه شناسی ساختاری محتوایی هنر نوشتاری	زینا میرزایی راسخ	پذیرش